

NESSUN MESSAGGIO IN STATO ALTERATO

Asma and friends ::: raccolta di successi



01. Manifesto cannibale ::: un pomeriggio riascoltando il materiale qui raccolto, con Don Powell ci accorgemmo che l'unica cosa pura che abbiamo fatto in tutto questo affannarci, è stato l'atto di cannibalismo verso il resto del mondo ::: *Con Don Powell, pianola, piatti e Abbie*

02. Pornovampiro vs Asma ::: dopo una notte in un ostello di campagna, durante il nostro viaggio nell'Europa dell'Est di qualche anno fa, alla stazione di servizio, mentre Gianna faceva rifornimento ::: *Con Gianna e Sukia vocalist*

03. Don't dial under the influence ::: quando avremo imparato un uso meno spontaneo dei nostri sistemi di comunicazione, io e tutti i miei io, forse ci sentiremo un po' più a posto ::: *Con Jablonsky, il Nokia7317 e self control*

04. abbastansia ::: con gli amici delle prime schitarrate, si pensa al passato, a come si cambia, alcuni si sposano, fanno figli, altri restano soli ::: *Con TantaPazienza vocalist*

05. Primkels ::: l'ingegnere del suono Johnny Chromo mi viene a trovare, mi dice che ha un nuovo suono. Uno dei miei io gli risponde che ha un tema. Allora è fatta! e tutti gli altri io al seguito ::: *Con tamburo, lamine di metallo e coro*

06. Pistole a Brixton ::: ho incontrato Simonon e i ragazzi rimasti in un grande albergo in riviera. C'era un piano, due piatti, un microfono: non abbiamo potuto tralasciare il passato ::: *Con piani, chitarre e voci*

07. Wasting seed with JSB ::: JsB mi passa a trovare il pomeriggio con dei vecchi dischi. La Bontempi miracolosamente si accende, grazie che ancora mi emozioni, abbassiamo il volume del tv color e ci trastulliamo fino a notte fonda ::: *Con JohnSebastianB all'organo e Technics + telecomandi vari*

08. Padderson (fast150) ::: Ago d'acciaio, piastra, piatti, acido della batteria e Ian Pooley che è passato a far merenda e la cassetta degli attrezzi ::: *Con Ian e knobs a 360 gradi*

09. È sera e fa caldo ::: una delle tante che ti escono dalle dita, quando sei in compagnia sotto il portico, certe sere d'estate e aspettiamo che il tempo passi ::: *Con Paolo e Bruce e un enorme bidone*

10. E ancora una volta tu non mi rispondi ::: sogno questo telefono che suona a vuoto, allora mi sveglio, ti chiamo (tutti voi) e il telefono suona libero ::: *Registrato live in tabaccheria di via giusti*

::: foto di paolosche at flicker.com ::: progetto grafico permezzografico.it :::

11. aloneliness ::: schiacciamo tasti tutta la notte in quella sala, Gary e Joe e io, il suono usciva bene, fra di noi non ci capivamo, ma soprattutto non sapevamo cosa dirci ::: *Tanti piani, con sequenza*

12. Dirupi ::: estate scorsa, a san tropz con un amico del settore dei coltelli si pensava a quante insidie nell'amore, ma quante di più le cose che da solo non porti mai a termine. ::: *Con il classico coretto di quando si alza un po' il gomito.*

13. limonando miss america ::: non a tutti capita un colpo fortuna così, ma se ci si concentra bene ::: *Con il classico ammasso di cianfrusaglie*

14. Io e Tommy Lee ::: io e tommy lee ci piace vederci il pomeriggio, sui divani davanti alle tecnologie, sentire cosa ne esce fuori, non porci dei limiti. Poi la voce di mamma che ci richiama dalla cucina al piano di sopra: è la merenda che è pronta. Siamo bigiando scuola da tre mesi e nessuno lo sa. Pammy, la sua ragazza, ha abortito da poco, anche questo dovrebbe essere un segreto ::: *Con il vecchio moog e un tavolino netto basso*

15. Fuoko ::: Eros l'ho conosciuto una volta, da lui, mi fa: mettilo a 150. non ci credete, l'abbiamo fatto. Io non l'ho più visto, ogni tanto mi chiama, ma io non rispondo ::: *Eros, io e una vecchia martin scordata*

16. il capo riprende fiato ::: fu dopo il primo concerto di San Siro che fui invitato a salutare Bruce e a portare il moog nuovo nuovo. Proviamo a farla così. C'era un bel-l'ambiente, tutti questi uomini muscolosi con le camicie senza maniche e i jeans lisi. Siamo andati avanti tutta la notte ::: *Io Bruce e la sua banda di strada*

17. sandford al sousa and manf ::: Sandford ha questa discarica del suono dove con al e sousa ci incontriamo spesso a scambiarci materiale, dirci le nostre, cazzeggiare... ::: *Piatti, un mucchio di dischi rotti e rottami*

18. l'uomo peccatore ha la chitarra stilosa ::: l'età della mia giovinezza non mi ha abbandonato mai, continuando a perseguitare gli altri che si rivolgevano a me e a tutti i miei io, con insistenza, senza distinzione né interessi particolari del resto ::: *Coro di tutti gli io e banda+ Abbie alla sincronizzazione*

19. E la sera finalmente si esce ::: abbiamo pensato quanti suoni si possono generare in una cucina, anche semplice e non attrezzata. Poi sul tardi, siamo usciti ::: *Con attrezzi cucina, lavatrice e piatti*

20. Trislova ::: Trislova è quindi quell'unica forma d'amore che mi si riconosce, mai binaria, per lo più condivisa, ma non approfondita ::: *Registrato live alla stazione di servizio di BorgoTaro*