



01 disco masala intro

l'estate del 2008 con Q percorremmo l'India a rombo. A Kanyakumari, fine del mondo, ospiti di amici nella casa del suono, sul mare, abbiamo amalgamato suoni registrati in viaggio, la loro musica e i nostri ipod

02 the message is squirtn

sorpresi da discochiese per numero e ampiezza, spesso misceliamo i suoni direttamente in piazza, alle feste di paese. Ricevendo offerte che non si potevano rifiutare

03 ancora non dormo

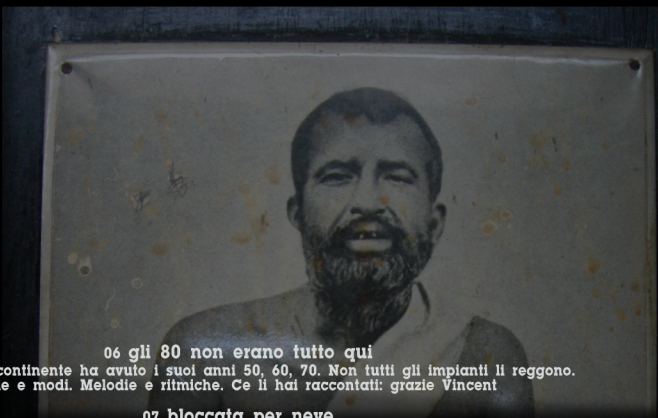
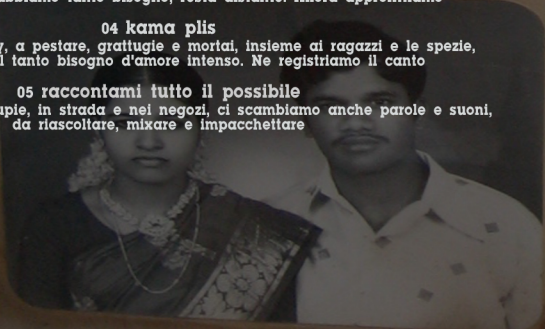
nonostante la notte ci porti i groove piu' intensi, le ritmiche piu' irte e l'andare disteso, il sonno, di cui abbiamo tanto bisogno, resta distante. Allora approfittiamo

04 kama plis

in cucina per il curry, a pestare, grattugie e mortai, insieme ai ragazzi e le spezie, riconosciamo il tanto bisogno d'amore intenso. Ne registriamo il canto

05 raccontami tutto il possibile

con i bambini per le rupie, in strada e nei negozi, ci scambiamo anche parole e suoni, da riascoltare, mixare e impacchettare



06 gli 80 non erano tutto qui

anche il subcontinente ha avuto i suoi anni 50, 60, 70. Non tutti gli impianti li reggono. Stile e modi. Melodie e ritmiche. Ce li hai raccontati: grazie Vincent

07 bloccata per neve

va il pensiero alle montagne, dove a volte, nevica o non nevica, una frana ti tiene lontana troppo a lungo

08 non senXa paura (feat V.Ornella)

nel kerala si va anche per non invecchiare e se incontri qualcuno magari fra una cura e l'altra, strimpelli. I giapponesi scattano. Grazie Ornella

09 stella

Sotto il cielo che sembra con un'unica stella, isolata con una quantita' di moto che pare costante, a Rameswaram, a captare i suoni lontani a grandezza vettoriale

10 la nuova famiglia famil

le ultime ore ancora i bambini, ci salutiamo nei modi e ritmi della strada. Piatto, mic, e cartoni sull'astato.

